

اثر تمارينات خاصة وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في السرعة الادراكية وتعلم
مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد للطلاب

*The effect of special exercises according to the strategy of visual
teaching in perceptual speed and learning the skill of shooting
with handball for students*

هشام حازم خليل

Husham Hazim Khaleel

أ. د حيدر شاكر مزهر

Prof. Dr. Haider Shakir Muzhar

مستخلص البحث :

لقد شهد العالم تقدم كبير في مختلف الالعاب الرياضية ومنها لعبة بكرة اليد اذ تمتاز هذه للعبة بتنوع مهارتها ومنها مهارة التصويب من الثبات الذي تحتاج الى الدقة والسرعة الادراكية وذلك وللوصول الى تعلم هذه المهارة تحتاج الى الدقة والسرعة الادراكية من خلال استخدام طرائق التدريس الحديثة التي ومنها استراتيجية التدريس البصري التي تستخدم بها الصور والرسوم والاشكال التوضيحية ، وتأتي اهمية البحث من خلال استخدام تمارينات خاصة وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في زيادة السرعة الادراكية وتعلم مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد للطلاب اما مشكلة البحث فهي وجود ضعف في السرعة الادراكية ومهارة التصويب واستخدم الباحث المنهج التجريبي وقد تكون المجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى والبالغ عددهم (166) ، اما عينة البحث فقد تكونت من (49) وقد قسمت الى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (26) طالب للمجموعة التجريبية وبواقع (23) طالب للمجموعة الضابطة وبعد انتهاء من التجربة الرئيسة توصل الباحث الى ان



التمرينات الخاصة وفقا لاستراتيجية التدريس البصري قد كان لها الاثر الكبير في زيادة السرعة الادراكية وتعلم مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد للطلاب .

Research Summary :

The world has witnessed great progress in various sports, including handball, as this game is characterized by its diversity of skill, including the skill of correction, which requires accuracy and cognitive speed in order to reach learning this skill and increase the students' cognitive speed through the use of modern teaching methods that include several teaching strategies and that One of the most important of these strategies is the strategy of visual teaching. The importance of research comes through the use of special exercises according to the strategy of visual teaching in increasing the perceptual speed and learning the skill of shooting with a handball for students. The research problem is the existence Weakness in cognitive speed and the skill of correction. The researcher used the experimental method to design two experimental and control groups. The research sample consisted of (70) students of the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences at Diyala University and after the completion of the main experiment, the researcher concluded that the special exercises according to the strategy of visual teaching. It had a positive effect on increasing perceptual speed and learning the skill of shooting with handball for students.

1- المقدمة :

ان اهم ما يميز عصرنا الحاضر هو التطور العلمي والتقني الكبير الذي حصل في مجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي الذي يشمل عدة العاب جماعية ومن هذه الالعاب لعبة كرة اليد والتي تعتمد بشكل كبير على التمرينات المهارية لجميع المهارات الاساسية والتي قد تكون في ظل التطور الحاصل غير كافية لوحدها ، وهذا يعود الى ما توصل اليه العلماء والباحثون في طرائق التدريس الحديثة التي يتم من خلالها نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم ومن هذه الطرائق استراتيجية التدريس البصري اذ تعد هذه الطريقة من الطرائق الحديثة في مجال طرائق التدريس حيث ان التدريس البصري يكسب الانسان خبرة حسية واقعية لأنها أقرب للفهم والبقاء في الذهن واكثر قدرة على مقاومة النسيان وخاصة اذا استخدمت التمرينات الخاصة مع هذه الاستراتيجية كونها تركز على استخدام الصور والرسوم والاشكال التوضيحية، ومن هنا جاءت اهمية البحث في اعتماد تمرينات خاصة وفقا لاستراتيجية حديثة قد تسهم في تسريع عملية نقل المعلومات وإدراكها بشكل أسرع في تعلم مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد للطلاب، ومن خلال ملاحظة الباحث والسيد المشرف واستطلاع اراء التدريسين للطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى وجدوا ان هناك ضعف في السرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد وخاصة ان هذه المهارة تعتبر من اهم المهارات الاساسية بكرة اليد لان نتيجة المباراة تعتمد عليها اذ ان الفريق الفائز بالمباراة هو الذي يحصل على اكبر عدد من الاهداف، اذ وضع الباحث اهداف والتي عمل على تحقيقها من خلال تطبيق تجربته الرئيسة وكان الهدف الاول هو التعرف على اثر استخدام التمرينات الخاصة وفقا لاستراتيجية التدريس البصري في السرعة الادراكية وتعلم مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد للطلاب، اما الهدف الثاني فهو التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في السرعة الادراكية وتعلم مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد للطلاب ، ولتحقيق هذه الاهداف فقد قام الباحث بصياغة فرضتين لهذه الاهداف فاحتوى الفرض الاول على وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديتين للمجموعتين التجريبية والضابطة للسرعة الادراكية وتعلم مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد ، اما الفرض الثاني فاكد على وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية

للمجموعتين التجريبية والضابطة في السرعة الإدراكية وتعلم مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد للطلاب ، أما مجالات البحث مكان المجال البشري هو طلاب المرحلة الثانية جامعة ديالى ، والمجال الزمني للمدة من (6 / 12 / 2020) ولغاية (10 / 2 / 2021) ، اما المجال المكاني فكان في الملعب الخارجي المكشوف لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى ، اما اهم مصطلحات البحث فهي : استراتيجية التدريس البصري (Visual Teaching) " هو التدريس الذي يقوم على الادراك البصري في عملية التعليم ويتم عن طريق تحصيل الخبرات والمعارف عن طريق مشاهدة الصورة والمخططات والمشاهد الحسية وجمع المعلومات بصريا ويعتمد هذا التدريس أساسا على الملاحظة " (محسن علي عطية ، 2009 ، ص 329) اما السرعة الإدراكية (perception Speed): " السرعة في إدراك التعرف على التفاصيل الدقيقة من خلال سرعة فهم النموذج أو الشكل المقدم وتحديد حدوده وخواصه من بين نماذج أو أشكال مشابهة له تتميز بالخداع البصري وإدراك أوجه الشبه والاختلاف بينها " (عادل محمد محمود ، 1995: ص131)

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

2-1 منهجية البحث :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك لملائمته طبيعة يعني " جميع الأفراد المشاركين في التجربة التي تتشابه بهم المتغيرات المطلوبة للدراسة ومن الطبيعي ان اجراء البحث وأسلوبه اذا طبق على المجتمع هذا يعني الحصول على المعلومات أكثر دقة " (ناظم كاظم جواد وآخرون ، 2015 : ص 77)

2-2 مجتمع وعينة البحث :

يعد اختيار مجتمع وعينة البحث من أهم الأولويات التي تقع على عاتق الباحث وذلك أن العينة " هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث عليه مجمل ومحور عمله " (محبوب، 2002:164) وقد تم تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى والبالغ عددهم (166) طالب وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وعن طريق القرعة تم اختيار المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (26) اما

المجموعة الضابطة فبلغ عددهم (23) طالب ، وبذا اصبحت العينة تمثل 29.5% من مجتمع البحث .

2 - 3 تجانس العينة : -

من اجل التعرف على تجانس افراد العينة في متغيرات البحث ولمنع المؤثرات التي تؤثر على نتائج الاختبارات من حيث الفروق الموجودة لدى افراد العينة المتمثلة ب (العمر ، الطول ، الكتلة) لعينة البحث ، فقد تم إجراء التجانس بين عينة البحث لضبط المتغيرات عن طريق معامل الالتواء ، كما مبين في الجدول (2) .

جدول (2)

يبين تجانس العينة في متغيرات (العمر - والكتلة - الطول)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	العمر	بالأشهر	241.385	240	3.910	2.558
2	الكتلة	كغم	64.423	65.5	4.328	0.110
3	الطول	سم	172.808	172.5	5.419	-0.044

2-4 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

2-4-1 وسائل جمع المعلومات المستخدمة في البحث :-

- المصادر العربية والأجنبية .
- استمارات استبيان
- المقابلات الشخصية للخبراء والمختصين.
- فريق العمل المساعد.

2-4-2 الاجهزة والادوات المستخدمة :

- صافرة FOX عدد (2).
- ملعب كرة اليد قانوني مع اهداف مرمى قانونية من ناحية الطول والارتفاع عدد (2).

- كرات يد قانونية حجم (58-60) عدد (8) كرة .
- شريط لاصق عرض (5)سم.
- مربعات حديدية تعلق بالمرمى عدد (4) (60×60).
- أقلام جاف عدد (3) كارتون .
- صور ورسوم واشكال توضيحية لمهارة التصويب.
- حاسوب (لاب توب) نوع (Hp) الصنع (الصين) عدد (1).
- كاميرا فيديو نوع (Sony) صينية المنشأ عدد (2).

2-5 الاختبارات المستخدمة :

2-5-1 الاختبار التصويب من الثبات بكرة اليد بكرة اليد :

اسم الاختبار : اختبار التصويب من الثبات

الهدف من الاختبار: دقة التصويب من الثبات

الادوات : 8 كرات يد ، مربعات كل منها 40×40

وصف الاداء

- 1- يقف اللاعب خلف خط رمية (7) امتار ممسكا بالكرة .
- 2- عند اعطاء الاشارة يقوم اللاعب بالتصويب على المربع (1) ثم (2) ثم (3) ثم (4) .
- 3- يكرر الاداء مر اخرى .

القواعد: يراعى ثبات احدى قدمي اللاعب وعدم تحريكها في اثناء اداء الرمية تلعب الكرة خلال ثلاث ثواني من بدء سماع الاشارة.

القواعد: يراعى ثبات احدى قدمي اللاعب وعدم تحريكها في اثناء اداء الرمية.

التوجيه والتسجيل: تحتسب درجة لكل تصويبه داخل المربع المخصص.

يحتسب صفر للتصويبه اذا ارتكب اللاعب مخالفة قانونية مثل تحريك قدمية الثابتة او عدم

التصويب خلال (3 ثواني) من سماع الاشارة. (ضياء قاسم الخياط ونوفل محمد الحيالي ،

2001 : ص 494)

2-5-2 اختبار السرعة الإدراكية :

اختبار الصور المتماثلة Identical Pictures:

ويرمز لهذا الاختبار وفيه يطلب من الفرد ان يحدد الشكل المشابه للشكل الاصيلي من بين عدة مجموعات من الاشكال كما منها يتكون من خمسة اشكال وهو عبارة عن قسمين وزمن تطبيق كل قسم خمس دقائق . (محسن علي عطية ؛ 2009 ، ص 39)

2-6 الاختبار القبلي :-

تم إجراء اختبارات السرعة الإدراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد قيد البحث في ملعب كرة اليد المكشوف في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى في يوم الاحد المصادف 27 / 12 / 2020 ، وتم تهيئة مستلزمات الاختبار كافة وحضور عينة البحث وقد راعى الباحث أثناء تنفيذ الاختبارات .

2-7 تكافؤ العينة :-

تم اجراء التكافؤ للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات السرعة الإدراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد قيد البحث في ضوء الاختبار القبلي كما مبين بالجدول (1) .

يبين تكافؤ العينة في متغيرات البحث

المتغيرات المعالجات	وحدة القياس	س	ع	ت	نسبة الخطأ	الدلالة
السرعة	درجة	0.614	0.157	0.373	0.711	غير معنوي
الإدراكية		0.597	0.159			
التصويب	درجة	3.731	1.282	0.235	0.815	غير معنوي
الضابطة		3.652	1.027			

يوضح الجدول (1) ان قيم نسبة الخطأ هي اكبر من نسبة الخطأ تحت مستوى دلالة (0.05) هذا يدل على تكافؤ العينة في الاختبارات قيد البحث.

2-8 تطبيق التجربة الرئيسية :

2-8-1 التمرينات الخاصة :-

طبقت التمرينات الخاصة وفقا لاستراتيجية التدريس البصري التي اعدھا الباحث على المجموعة التجريبية وبواقع وحدتين تعليمية في الاسبوع وحسب جدول الكلية وللفترة من 30 / 12 /

2020 ولغاية 7 / 2 / 2021 وبواقع (12) وحدة تعليمية ، اما المجموعة الضابطة

فدرست وفق الطريقة المتبعة .

2-9 الاختبارات البعدية : -

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية للسرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد قيد البحث في يوم الاحد المصادف 10 / 2 / 2020 في الملعب المكشوف لكرة اليد في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى وحرص الباحث على تثبيت نفس الظروف التي استخدمت في الاختبار القبلي من حيث الزمان والمكان والادوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

2-10 الوسائل الاحصائية : -

1- استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة البيانات المستخدمة في البحث .

2- استخدام قانون فيت (رياض مزهر خريبط ؛ 2016 ، ص 50) .

3- عرض النتائج ومناقشتها :-

3-1 عرض نتائج اختبارات السرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد بين

الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ومناقشتها :-

قام الباحث بعرض النتائج التي توصل اليها ومناقشتها للتعرف على مدى اثر التمرينات الخاصة في السرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد قيد البحث . اذ تم تحليل النتائج في ضوء القوانين الاحصائية المستخدمة بالبحث والمناسبة لهذه البيانات لكي يتم تحقيق فرضيتان البحث في ضوء الاجراءات الميدانية والتطبيقية التي استخدمها الباحث للتوصل الى هذه البيانات ومن ثم مناقشتها وفق المصادر العلمية .

الجدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى	
			س-	ع±	س-	ع±
1	السرعة الادراكية	درجة	0.614	0.157	1.300	0.180
2	التصويب	درجة	3.731	1.282	5.962	1.076

الجدول (3)

يبين قيم فروق الاوساط الحسابية وانحرافها وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات السرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد.

ت	المتغيرات	س-ف	ع ف	الخطا المعياري	ت المحسوبة	نسبة الخطأ	الدالة
1	السرعة الادراكية	-0.686	0.221	0.043	15.847	0.000	معنوي
2	التصويب	-2.231	0.652	0.128	17.456	0.000	معنوي

مناقشة نتائج الاختبارات السرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .

من خلال عرض النتائج على وفق البيانات المبينة في الجدول (2) و (3) للسرعة الادراكية مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد والخاصة بالاختبارات القبلية والبعدي لعينة البحث، التي ظهر فيها أن هناك تطور في السرعة الادراكية للمجموعة التجريبية من خلال الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

إذ يعزو الباحث هذه الفروق إلى استخدام الصور والرسوم والاشكال التوضيحية التي اعدھا الباحث للعينة التجريبية طوال فترة تطبيق التجربة الرئيسة، وأن استخدام هذه الصور والرسوم والاشكال التوضيحية قد اتاح الفرصة للمتعلمين لتنمية القدرات الخاصة بالسرعة الادراكية التي يمتلكها افراد عينة البحث التجريبية اذ ان تطور السرعة الادراكية يعتمد على " سرعة اداء الاعمال التي تتطلب سرعة فهم النموذج او الشكل البصري المقدم " (عبد الواحد حميد الكبيسي و حيدر حامد الخطيب ، 2015 ص 47) ، اما فيما يخص مهارة التصويب من الثبات بكرة اليد ومن خلال البيانات في الجدول رقم (2) تبين ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث سبب هذه الفروق المعنوية الى مدى فاعلية التمرينات الخاصة وفقا لاستراتيجية التدريس البصري وتعتمد هذه التمرينات بشكل كبير على حاسة البصر، اذا تعد حاسة البصر اهم نافذه من نوافذ التعليم عنده الانسان فهي تنقل ما يحدث من مثيرات مختلفة من اجل اتخاذ الاجراء المناسب لكل مثير، فقد اثبتت الدراسات ان نسبة التعلم عن طريق البصر تشكل 83%

مما يتعلمه الانسان علاوة على ذلك ان من بين الناس من يفضل بطبيعته ان يتعلم بصريا. (محسن علي عطية ، 2009: ص329)
3-2 عرض نتائج اختبارات السرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد قيد البحث في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة ومناقشتها:

الجدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبدي للمجموعة الضابطة.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البدي	
			ع±	س-	ع±	س-
1	السرعة الادراكية	درجة	0.160	0.597	0.207	0.7452
2	التصويب	درجة	1.027	3.652	0.626	5.130

الجدول (5)

يبين قيم فروق الاوساط الحسابية وانحرافها وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبدي للمجموعة الضابطة.

ت	المتغيرات	س-ف	ع ف	الخطأ المعياري	ت المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
2	التصويب	-1.478	0.790	0.165	8.971	0.000	معنوي

3-3 عرض نتائج اختبارات السرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد في الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها .

جدول (6)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
		ع±	س-	ع±	س-			
السرعة الادراكية	درجة	0.180	1.300	0.207	0.745	10.033	0.000	معنوي
التصويب	درجة	1.076	5.966	0.626	5.130	3.247	0.002	معنوي

مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للسرعة الادراكية ومهارة التصويب من الثبات بكرة اليد لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة :

من خلال البيانات الموجودة في الجدول (6) فقد تبين ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للسرعة الادراكية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث الفروق المعنوية التي ظهرت في نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة إلى التمرينات الخاصة وفقا لاستراتيجية التدريس البصري والتي كانت لها دور كبير في تطوير السرعة الادراكية لما صاحبت هذه التمرينات من الصور والرسوم والاشكال التوضيحية ادت الى توضيح اوجه التشابه والاختلاف في اجزاء الحركة الخاصة بمهارة التصويب بكرة اليد ، وذلك لان السرعة الادراكية تعتمد بصورة كبيرة على المثيرات البصرية اذ " يشكل الادراك البصري المدخل الاساسي لعامل السرعة الادراكية " (عبد الواحد حميد الكبيسي و حيدر حامد الخطيب 2015: ص51) من خلال البيانات الموجودة في الجدول (6) فقد تبين ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية لمهارة التصويب من الثبات بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث الفروق المعنوية التي ظهرت في نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة إلى التمرينات الخاصة وفقا لاستراتيجية التدريس البصري التي اعددها على وفق اسس علمية واهداف محددة متسلسلة ملائمة لهذه المهارة من حيث التكرار واعادة والتشويق في هذه التمرينات احتوائها على الصور والرسوم والاشكال التوضيحية وضحت اجزاء الحركة وتسلسلها بشكل منتظم وواضح والتي ساعدت المتعلمين على دقة الملاحظة والتمييز بين الاشكال الصحيحة والغير الصحيحة لمسار حركة هذه المهارة " ان التعلم باستراتيجية التدريس البصري يعتمد على الملاحظة وتعتبر الملاحظة الخطوة الاولى فيه ، لذلك يجب ان تكون دقيقة وموجهة وهادفة من خلال التركيز وتوفير مناخ تعليمي يسمح بذلك . " (عبيدات، وذوقان، وسهيلة، أبو السميد ؛ 2012، ص 78) .

4 - الخاتمة :

في ضوء النتائج البحث استنتج الباحث ما يلي ان التمرينات الخاصة وفقا لاستراتيجية التدريس البصري التي استخدم فيها الباحث الصور والرسوم والاشكال التوضيحية كان لها الدور الكبير في زيادة السرعة الادراكية وتعلم مهارة التصوير من الثبات بكرة اليد لمجموعة البحث التجريبية ، في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يوصي بما يأتي الاهتمام وتنمية السرعة الادراكية لمهارات اخرى بكرة اليد ولنفس المرحلة العمرية ولباقي المراحل ايضا ولكلا الجنسين من خلال استخدام استراتيجية التدريس البصري ، والاهتمام وتنمية السرعة الادراكية لألعاب اخرى ولنفس المرحلة العمرية ولكلا الجنسين من خلال استخدام استراتيجية التدريس البصري التي تحتوي على الصور والرسوم والاشكال التوضيحية.

المصادر:

- محسن علي عطية ؛ استراتيجيات الحداثة في التدريس الفعال ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان . الاردن 2009 .
- عادل محمد محمود ؛ الاتزان الانفعالي وعلاقته بكل من السرعة الإدراكية والتفكير الابتكاري ، سلسلة أبحاث ، مجلة دراسات تربوية ، المجلد العاشر ، الجزء 77 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 1995.
- ناظم كاظم جواد و(أخرون) ؛ المبسط في أستيعاب المنهج البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ديالى ، المطبعة المركزية -جامعة ديالى ، 2015 .
- ضياء قاسم الخياط ونوفل محمد الحياي ؛ كرة اليد ، الموصل ، دار الطيب للطباعة والنشر ، 2001 .
- عبد الواحد حميد الكبيسي و حيدر حامد الخطيب ؛ السرعة الادراكية والبدئية ومستويات التفكير ، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع ، سنة 2015 .
- محسن علي عطية ؛ الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال ، ط1 ، صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009 .
- عبيدات، وذوقان، وسهيلة، أبو السميد ؛ استراتيجيات التدريس الحديثة في القرن الحادي والعشرون، دار الفكر العربي، عمان، الأردن 2012.
- وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002 .

الملاحق :

نموذج وحدة تعليمية

الاهداف البدنية والمهارة	الاهداف التربوية	الاسبوع:	الوحدة التعليمية:
1. تعلم	1. تنمية القدرة	عدد	الكلية : التربية البدنية وعلوم
مهارة التصويب بكرة	على الضبط والنظام.	الطلاب:	الرياضة
اليد.	2. تنمية قدراتهم		المرحلة: الثانية
2. اشارة روح	على الثقة بالنفس.	اسم	الوقت: 90 دقيقة
التنافس في سرعة	3. تنمية	اسم	
الاستجابة للمهارة.	واشاعة روح التعاون	كرة	
	فيما بينهم.	اليد	
		المهارة:	
		التأريخ:	
		التصويب	

تقويم	الادوات	التنظيم	النشاط البدني والمهارة	الوقت	الجزء	القسم
التأكيد على النظام		O XXXXXXXXXXXXXXXXXX	تهيئة الأدوات وتسجيل الغيابات وترديد التحية الرياضية	5 د	المقدمة	
التأكيد على وجود المسافات بين الطلبة وتصحيح الأداء مع الصافرة		XXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXX	السير والهولة مع أداء تمارين القفز للأعلى مع الصافرة والهولة للخلف ثم للأمام مع الصافرة.	5 د	الاحماء	
التأكيد على دوران الذراعين ممدودة التأكيد على الضغط للأسفل فيما يخص الذراعين التأكيد على عدم ثني الركبة.		x o x x x XXXXXXXXXXXXXX	<ul style="list-style-type: none"> تمارين للذراعين : الوقوف الذراعين جانباً ثم دوران الذراعين للأمام والخلف . تمارين للجذع : الوقوف فتحاً مع ضغط الذراعين للأسفل بثلاث عدات والرابعة للأعلى . تمارين الساقين : من الوقوف مسك القدمين من الأسفل مع مد الركبتين. 	10 د	التمارين البدنية	الاعدادي 20 د
			شرح وعرض التمرينات المهارية	20 د	التعليمي	الرئيسي 60 د
التأكيد على الأداء	كرات يد		التمرين التصويب	10 د	التطبيقي	
السليم للمهارات	عدد()		التمرين التصويب	10 د		
مع تصحيح	شواخص		التمرين التصويب	10 د		
الأخطاء	عدد()		التمرين التصويب	10 د		
	هدف كرة					

يـد، بوسـترات تعليمية						
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة			لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفرقة) .	7 د	لعبة صغيرة	الختامي 10 د
التأكيد على النظام والانصراف بهدوء	x	x	أخذ الحضور وترديد التحية الرياضية	3 د	الانصراف	

